

SAKTHI COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN, ODDANCHATRAM

(Recognized Under Section 2(f) and 12(B) of UGC Act 1956)

(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)

PG AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

CURRICULUM FRAMEWORK AND SYLLABUS FOR

OUTCOME BASED EDUCATION IN

SYLLABUS FOR

B.A., TAMIL

FRAMED BY

MOTHER TERESA WOMEN'S UNIVERSITY, KODAIKANAL

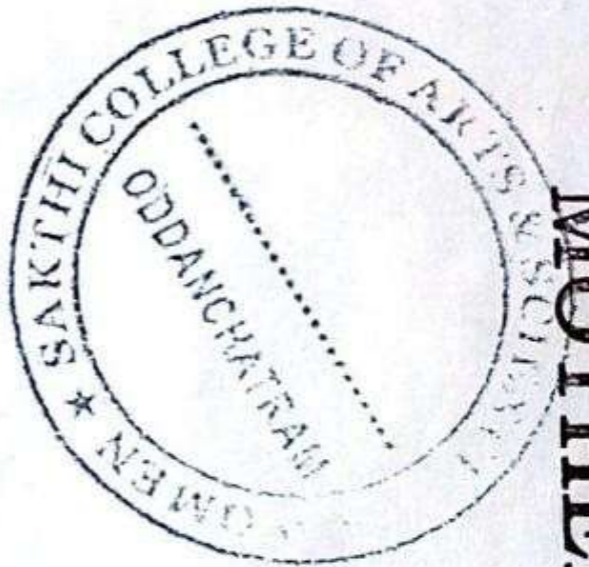
UNDER

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

2015 - 2018

3

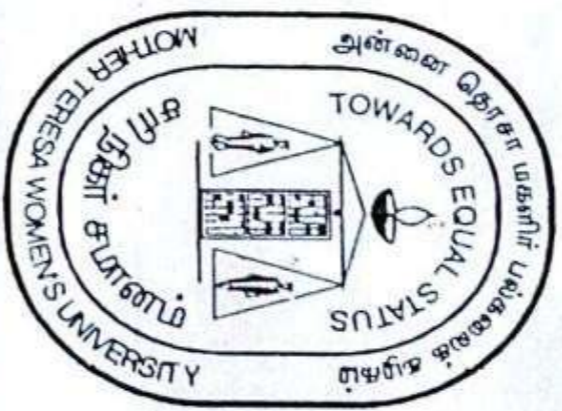
I B.A Tamil
- New Syllabus - 2015



MOTHER TERESA WOMEN'S

UNIVERSITY

KODAIKANAL



B.A., DEGREE IN TAMIL LITERATURE

SYLLABUS

இளங்கலைத் தமிழியக்கியம் பரததில்லி

(From 2015 - 2016 Onwards)

MOTHER TERESA WOMEN'S UNIVERSITY

KODAIKANAL

B.A. DEGREE IN TAMIL LITERATURE

I - SEMESTER

Sl. No	Title of the paper	Credits	Internal Marks	External Marks	Total
1.	Part - I Tamil	3	40	60	100
2.	Part - II English	3	40	60	100
3.	இக்கால இலக்கியம் - II Theory Paper - Core	4	40	60	100
4.	இக்கால இலக்கியம் - I - Theory paper - Core	4	40	60	100
5.	தமிழ் மொழி வரலாறு (Allied Paper)	4	40	60	100
6.	வியூகக் கல்வி (Value Education)	3	40	60	100
Total Papers / Semester = 6		-	-	-	-
Total Credits / Semester		21			600

II - SEMESTER

Sl. No	Title of the paper	Credits	Internal Marks	External Marks	Total
7	Part - I Tamil	3	40	60	100
8	Part - II English	3	40	60	100
9.	பக்திஇலக்கியம் - Theory Paper - Core	4	40	60	100
10	படைப்பிலக்கியம் - Practical Paper - Core	4	40	60	100
11	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - (Allied Paper)	4	40	60	100
12	சுற்றுச்சூழல் கல்வி (Environmental Studies)	2	40	60	100
Total Papers / Semester = 6		-	-	-	-
Total Credits / Semester		20			600

III - SEMESTER

Sl. No	Title of the paper	Credits	Internal Marks	External Marks	Total
13.	Part - I Tamil	3	40	60	100
14	Part - II English	3	40	60	100
15.	செயல்பாடு - செயல்பாடு Paper - Core Theory	4	40	60	100
16.	இலக்கியக் கொள்கைகள் - Allied Paper	4	40	60	100
17.	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (Elective)	3	40	60	100
18	பணிவாய்ப்புத் (ONME) தமிழ்	2	40	60	100
19.	இணையத் இலக்கியம் (SBE) தமிழ்	2	40	60	100
Total Papers / Semester = 7		-	-	-	-
Total Credits / Semester		21			700

IV - SEMESTER

Sl. No	Title of the paper	Credits	Internal Marks	External Marks	Total
20.	Part - I Tamil	3	40	60	100
21	Part - II English	3	40	60	100
22.	செயல்பாடு - செயல்பாடு Theory Paper - Core தமிழ்நிலக்கல்	4	40	60	100
23.	கணிணித் தமிழ் பயன்பாடு - Core Core - Practical Paper	4	40	60	100
24.	இலக்கியத் திறனாய்வு (Allied Paper)	4	40	60	100
25.	இதழியல் (Elective)	3	40	60	100
26.	விளம்பரக் கலை (ONME)	2	40	60	100
27.	கல்வெட்டியல் (SBE)	2	40	60	100
Total Papers / Semester = 8		-	-	-	-
Total Credits / Semester		25			800

V - SEMESTER

Sl. No	Title of the paper	Credits	Internal Marks	External Marks	Total
28	சாய்மய தலத்தியம் core - Theory Paper	4	40	60	100
29.	அழ இலக்கியம் - core - Theory paper	4	40	60	100
30.	முற்பொருள் வெண்பா மாலை - நம்மியகப் பொருள் - Theory Paper	4	40	60	100
31.	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - Theory Paper	4	40	60	100
32.	நன்னூல் - சொல் அடிகாரம் - Theory Paper	4	40	60	100
33.	தமிழ் 'இலக்கிய' வரலாறு (Elective)	3	40	60	100
34.	மொழியெயர்ப்பியல் (SBE)	2	40	60	100
Total Papers / Semester = 7		-	-	-	-
Total Credits / Semester		25			700

VI - SEMESTER

Sl. No	Title of the paper	Credits	Internal Marks	External Marks	Total
35.	சங்க இலக்கியம் - Core - Theory Paper	4	40	60	100
36.	யாப்புருங்கலக் காரிகை - Core - Theory Paper	4	40	60	100
37.	தண்டியலங்காரம் - Theory Paper - Core	4	40	60	100
38.	ஓலைச்சுவடியியல் - Core - Practical Paper	4	40	60	100
39.	தகவல் தொடர்பியல் - Core - Practical Paper	4	40	60	100
40.	பெண்ணியம் - அறிமுகம் (Elective)	3	40	60	100
41.	சுற்றுலாவியல் (SBE)	2	40	60	100
42.	Extension Activities - விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	3			

(NSS, NCC, Sports, External)				
Total Papers / Semester = 8	-	-	-	-
Total Credits / Semester				

Choice Based Elective Papers:

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல்
2. இதழியல்
3. கவின்கலைகள்
4. பெண்ணியம் - அறிமுகம்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
6. பயண இலக்கிய வரலாறு

A. Distribution of Internal and External Marks

Course	Internal (40 Marks)	External (60 Marks)	Aggregate Passing Minimum
B.A Tamil Literature	16/40 - (40%)	24/60 = (40%)	40/100

In internal as well as in External the student should secure the passing minimum of 40 percent.

Distribution of Internal Marks : 40

Test	- 25
Seminar	- 10
Assignment	- 5
Total	- 40 Marks

B. Question paper Pattern:

Type	Number of Questions to be Answered	Marks
Objective	24 Questions to be answered (no choice and all questions are compulsory)	24 x 1 = 24
Paragraph about 1 ½ Pages	4 out of 6 Questions	4 x 3 = 12
Essay Type - About 3 Pages	3 out of 5 Questions	3 x 8 = 24
Total		60

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

முதல் பருவம்

1. Part - I Tamil
2. Part - II English
3. இக்கால இலக்கியம் - II Theory Paper - Core
4. இக்கால இலக்கியம் - I - Theory paper - Core

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

முதல் பருவம்

1. Part - I Tamil
2. Part - II English
3. இக்கால இலக்கியம் - II Theory Paper - Core
4. இக்கால இலக்கியம் - I - Theory paper - Core

5. தமிழ் மொழி வரலாறு – (Allied Paper)

6. விழுமியக் கல்வி (Value Education)

இரண்டாம் பருவம்

1. Part – I Tamil

2. Part – II English

3. பக்திஇலக்கியம் - Theory Paper – Core

4. படைப்பிலக்கியம் – Practical Paper – Core

5. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் – (Allied Paper)

6. சுற்றுச்சூழல் கல்வி (Environmental Studies)

மூன்றாம் பருவம்

1. Part – I Tamil

2. Part – II English

3. சிற்றிலக்கியம் - Theory Paper – Core

நுண்ணூல் - எழுத்தகாரம்

4. இலக்கியக் கொள்கைகள் – Allied Paper

5. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் – (Elective)

6. பணிவாய்ப்புத் தமிழ் (ONME)

7. இணையத் தமிழ் இலக்கியம் (SBE)

நான்காம் பருவம்

1. Part – I Tamil

2. Part – II English

3. ~~நுண்ணூல் - I - எழுத்தகாரம்~~ - Theory Paper – Core

சுற்றுலக்கியம்

4. கணினித் தமிழ் பயன்பாடு – Core – Practical Paper

5. இலக்கியத் திறனாய்வு – (Allied Paper)

6. Elective - Choice

7. விளம்பரக் கலை (ONME)

8. கல்வெட்டியல் (SBE)

ஐந்தாம் பருவம்

1. காப்பிய இலக்கியம் - core – Theory Paper

2. அற இலக்கியம் - core – Theory paper

3. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – நம்பியகப் பொருள் - Theory Paper
4. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - Theory Paper
5. நன்னூல் – சொல் அதிகாரம் - Theory Paper
6. Elective - Choice
7. மொழிபெயர்ப்பியல் (SBE)

ஆறாம் பருவம்

1. சங்க இலக்கியம் - Core – Theory Paper
2. யாப்பருங்கலக் காரிகை – Core – Theory Paper
3. தண்டியலங்காரம் - Theory Paper – Core
4. ஓலைச்சுவடியியல் – Core – Practical Paper
5. தகவல் தொடர்பியல் – Core – Practical Paper
6. Elective - Choice
7. சுற்றுலாவியல் (SBE)
8. Extension Activities – விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் (NSS, NCC, Sports, External)

Elective - Choice Based Papers

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல்
2. இதழியல்
3. கவின்கலைகள்
4. பெண்ணியம் அறிமுகம்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
6. பயண இலக்கிய வரலாறு

அனைத்து மாண்புமிகு பல்சுவகீகரணம் குகரடைக்கரணல்
கிளங்கலை துமிடி கவகீகயம் - Syllabus - 2015

முதலாம் ஆண்டு முதல் பருவம்
தரஸ்-1 கக்கரவ கவகீகயம்
தரஸ் -1 கவிதையும் உரரநடையும் .

அலகு - 1

பாரதியார்

3. சரசுவதி துுத்திரம் - 5 பாடல்கள் ✓
4. சரசுவதி தேவியின் புகழ் - 10 பாடல்கள்
5. இலக்குமி பிரார்த்தனை - 5 பாடல்கள்
6. இலக்குமி தேவி சரண புகுதல் - 7 பாடல்கள்
7. இலக்குமி தேவி துதி - 3 பாடல்கள்

அலகு - 2 பாரதியார் 20. செந்தமிழ்நாடு

21. தமிழ்த்தாய்
22. தமிழ்
23. தமிழ்மொழி வாழ்த்து
24. தமிழ்ச் சாதி
25. வாழிய செந்தமிழ்

அலகு - 3 பாரதியார் - சிறுகாப்பியம்

- 3.1. போர் மறவன்
- 3.2. ஒன்பது சுவை
- 3.3. காதல் வாழ்வு

அலகு - 4 கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதைகள்

- 4.1. கம்பகூத்திரம் - கவிதை
- 4.2. கவிதை 31 முதல் 50 வரை

அலகு - 5

- 5.1. மீ.ப. சுாமு - இலக்கிய மலர்கள் - தனிப் பாடல் விளக்கக் கட்டுரைகள்
- 5.2. சிவசூரியன் - நிறைவாக வாழுங்கள்

நூல் :-

1. பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்
3. கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதைகள் தொகுப்பு, புதுதில்லி, சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு
4. மீ.ப.சோமு, இலக்கிய மலர்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.
5. சிவசூரியன், நிறைவாக வாழ்வுகள், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு

தாள் - 2 இக்கால இலக்கியம் - II

தாள் - 2 புனைகதைகளும், நாடகமும்

அலகு - 1 புதுமைப்பித்தன் கவிதைகள் - 15-27 வரை 12

சிறுகதைகள்

- அலகு - 2 இந்தியப்பெண் எழுத்தாளர் 12 சிறுகதைகள்
- அலகு - 3 லஷ்மி - பெண் மனம் - புதினம்
- அலகு - 4 வண்ணநிலவன் - கம்பா நதி - புதினம்
- அலகு - 5 இந்திரா பார்த்தசாரதி - இராமானுஜர் - நாடகம்

நூல்கள்:

1. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (தொகுதி)
2. இந்தியப்பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள், நிவேதிதா நல்வாழ்வு அறக்கட்டளை வெளியீடு, திருச்சி
3. லட்சுமி, பெண்மனம், சென்னை, பூங்கொடி பதிப்பகம்
4. வண்ண நிலவன், கம்பா நதி, சென்னை, கிழக்கு பதிப்பகம்
5. இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகங்கள் முழுத்தொகுப்பு, சென்னை கிழக்கு வெளியீடு, 2007

தாள் - 3 தமிழ்சார் பாடம் (Allied)
தாள் - 3. தமிழ் மொழி வரலாறு
தமிழ்மொழியின் வரலாற்றினை வரலாற்று நோக்கில் அறிந்துகொள்ளுதல்

- அலகு - 1. தமிழ்மொழி வரலாற்றறி மூலங்கள்
- அலகு - 2. தொல்தமிழ் - சங்கத் தமிழ் வரலாறு
- அலகு - 3. களப்பிரர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத்தமிழ்
- அலகு - 4. ஆங்கிலேயர் காலத்தமிழ் - இக்காலத்தமிழ் - ஊடகத் தமிழ்
- அலகு - 5. தமிழ் வரி வடிவ வரலாறு - வட்டார வழக்குத்தமிழ் வரலாறு - சொற்பொருளியல் மாற்ற வரலாறு - கடன் வாங்கல் - கடன் தரல்

நூல் :-

தெ.பொ.மீ. தமிழ்மொழி வரலாறு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி

தாள் - 4, விழுமியப் பாடம் (Value Education)

- நன்னெறி உரைக்கும் இலக்கிய விழுமியங்கள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்
- அலகு - 1. விழுமிய நன்னெறிகள் - தொல்காப்பியம் கூறும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - சங்க இலக்கிய விழுமியங்கள் - புறநானூறு கூறும் அறஞ்சார் விழுமியங்கள்
- அலகு - 2. திருக்குறள் உரைக்கும் விழுமியங்கள் - நீதி நூல்கள் எடுத்துரைக்கும் விழுமியங்கள்
- அலகு - 3. தமிழ்க்காப்பியங்களும், விழுமியங்களும்

- அலகு - 4. தமிழ்ச் சமய இலக்கியங்களும், விழுமியங்களும் .
(சைவ - வைணவ - சமண - பௌத்த - கிறித்தவ .
இசுலாமிய சமய இலக்கியங்கள் உரைக்கும்
விழுமியங்கள்)
- அலகு - 5. பெண் வாழ்வியல் நன்னெறி விழுமியங்கள் . மாயூரம்
வேதநாயகம் பிள்ளை - பாரதியார் . திரு.வி.க. - வரை
- தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் உரைக்கப்
பட்டவற்றின் வரலாற்று நோக்கிலான சுருக்க வரைவு.

**இரண்டாம் பருவம் தாள் - 3. பக்தி இலக்கியம்
பயில்முறைத்தாள் (Theory Paper)**

- அலகு - 1. காரைக்கால் அம்மையார் . திரு. இரட்டை
மணிமாலை
- அலகு - 2. திருநானசம்பந்தர் . 25, திருச்சிலம்பொன் பள்ளி - 261
- 271 - 10
திருநாவுக்கரசர் . 23, கோயில் . 4387 - 4396 - 10
சுந்தரர் . 59, திருவாரூர் . 7827 - 7837 - 11
மாணிக்க வாசகர் . 24, அடைக்கலப்பத்து 408-417 10
- அலகு - 3. பரமனைக் காண வேண்டுவார் சிலரும், கண்டார்
சிலரும் கூறும் பாடல்கள் . பெரியாழ்வார் . முதல்
திருமொழி - நான்காம் திருமொழி 328-337 . 10
ஆண்டாள் . பதினான்காம் திருமொழி 637 - 646 . 10
திருப்பாணாழ்வார் . முதலாயிரம் . 927 - 936 . 10
குணங்குடி மஸ்தான் பராபரக்கன்னி - 20 கண்ணிகள்
- அலகு - 4. சீராப்புராணம் . விலாதத்துக் காண்டம் . நுபவ்வத்துக்
காண்டம் . ஹிரிரத்துக் காண்டச் செய்திகளின் சுருக்க
வரலாறு.
- அலகு - 5. இயேசு தாவியம் . 4. பாடுகள் . 40 பாடல்கள்.

நூல் :-

1. பன்னிரு திருமுறை, சென்னை, மாணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. நாலாயிரத் தில்விய பிரபந்தம், தில்லைச் சித்திய வெளியீடு
3. சீராப்புராணம், சென்னை, வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு
4. இயேசு காவியம், கண்ணதாசன், பதிப்பக வெளியீடு.

செயல்முறைத்தாள் - (Practical Paper)

4. படைப்பிலக்கியம்

- மாணவர்களை இலக்கியம் படைப்பவராகப் பயிற்றுவித்தல்
- அலகு - 1. மரபுக்கவிதை எழுதச் செய்தல் . ஈற்றடி தந்து எழுதச்
செய்தல் (அ) முதல் சொல் தந்து எழுதச் செய்தல்
- அலகு - 2. புதுக்கவிதை - குறுங்கவிதை - துணுக்குப்பா எழுதச்
செய்தல் . தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல் .
உணர்வுகள் . குழல்கள் சொல்லப்பட்டு எழுதச்
செய்தல்
- அலகு - 3. தலைப்பு தந்து மூன்று பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதச்
செய்தல் . மையக் கரு தந்து எழுத வைத்தல்.
- அலகு - 4. தலைப்பு தந்து ஓரங்க நாடகம் எழுதச் செய்தல்
- அலகு - 5. சிறுவர் இலக்கியம் படைத்தல் . குழந்தை பாடவல்ல
எளிய பாடல்கள் . குழந்தைகளுக்கான கதைகள் .
உங்களுக்குத் தெரியுமா? சிறு விளக்க உரைகள்.

தாள் - 5.

தமிழியல்சார் பாடம் (Allied Paper)

தாள் - 5 - திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

- அலகு - 1. திராவிடம் . தொல்திராவிடம் . மூலத்திராவிடம் .
இயல்புகள்

- அலகு - 2. உலக மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் அவற்றின் தனித்தன்மைகள்
- அலகு - 3. தென் திராவிட மொழிகள்
- அலகு - 4. நடு திராவிட மொழிகள்
- அலகு - 5 வட திராவிடமொழிகள் - திராவிட மொழிகளில் தமிழ் பெறுமிடம்

நூல் : -
கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

தாள் - 6

சுற்றுச்சூழல் கல்வி (Environmental Education)

- * சுற்றுச்சூழல் மாசு அகற்றவும், இயற்கை வளங்களைப் பணிக் காக்கவும் விழிப்புணர்வு தோற்றுவித்தல்.
- அலகு - 1 சுற்றுச்சூழல் - விளக்க வரையறை - சூழலியல் - நில அமைப்பு - வளி மண்டலம் - உயிரினங்கள் - மரங்கள், தாவரங்கள் - விலங்குகள் - பறவைகள் - மலர்கள் - தொல்காப்பிய முதல், கரு, உரிப்பொருள் வரையறை - மரபியல் - உயிரினம் பகுப்பு - புறநானூற்று ஐம்பூத உலகக் கருத்தாக்கம்.
- அலகு - 2 சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு அகற்றல் - நீர் மாசு, நிலமாசு காற்றுமாசு - உலக வெப்பமாதலைத் தடுத்தற்கான வழிகள் - அமில மழை - ஓசோன் மண்டிலத்தைக் காத்தல்
- அலகு - 3 மரங்களின் நன்மைகள் - வனப் பாதுகாப்பு - காடுகள்
- அலகு - 4 திருத்தல மரங்கள் - இயற்கை வழிபாடு - உயிரின வழிபாடு - நீர்நிலைகள் பராமரிப்பு நெறிகள் - நீர்வள ஆதாரப் பெருக்கம்

- அலகு - 5 மீன்மக் கழிவு - வேதிக்கழிவு - தடை செய்யப்பட்ட பொருட்களை அகற்றுதல் - சுற்றச் சூழல் பராமரிப்பு நெறிகள்.

நூல்:-

1. சுற்றுச்சூழல் அறிவியல், கல்வித்துறை வெளியீடுகள்.

இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம்

தாள்: சிற்றிலக்கியம் - பயில்முறைத்தாள் (Theory Paper)

- அலகு - 1 திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் செங்கீரைப் பருவம்
- 1.2. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - செங்கீரைப் பருவம்
- அலகு - 2 சைவ எல்லப்ப நாவலர் திருவருணைக் கலம்பகம் கலம்பகத்தின் பதினெட்டு உறுப்புகளை விளக்கி ஒவ்வொரு உறுப்பிற்கும் இரண்டு பாடல்கள் வீதம் முதல் 3ம் செய்யுட்கள் மட்டும்.
- அலகு - 3 கலிங்கத்துப் பரணி - கடை திறப்பு - காடு பாடியது - கோயில் பாடியது - காளிக்குக் கூழ் அட்டுதல் பகுதி
- அலகு - 4 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
- அலகு - 5 தமிழ் விடு தூது

நூல்:-

1. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்
2. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
3. திருவருணைக் கலம்பகம், அறநிலையத்துறை வெளியீடு
4. கலிங்கத்துப் பரணி, கழக வெளியீடு
5. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, கழக வெளியீடு
6. தமிழ் விடு தூது, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

4. தமிழ் சார் பாடம் (Allied Paper)

தாள் - 4 இலக்கியக் கொள்கைகள்

- அலகு - 1 இலக்கியக்கொள்கை - விளக்கும் - வகைகள்
அலகு - 2 தமிழிலக்கியக் கொள்கை - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் - கற்பனை - உள்முறை - இறைச்சி.
அலகு - 3 தமிழ்க்காப்பியங்கள் - நீதிநூல்கள் - கொள்கைகள்
அலகு - 4 பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள்
அலகு - 5 புதுக்கவிதை கொள்கைகள் - சிறுகதை கொள்கைகள் - நாவல் கொள்கைகள் - நாடகக் கொள்கைகள் - உரையைப் பாகுபாடுகள்.

நூல்:-

அரங்க சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு: இசங்கள் - கொள்கைகள், சென்னை, பாவை அச்சகம்.

5. விருப்பாடம் (Elective)

தாள் - 5 தமிழக நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு - 1 நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு.
அலகு - 2 நாட்டுப்புற வாய்மொழிப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள்
அலகு - 3 பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைபொதி பாடல்கள்
அலகு - 4 நாட்டுப்புறக் கலைகள் - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - சடங்குகள் - வழிபாடுகள்.
அலகு - 5 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.

நூல்:-

1. க.சக்திவேல், தமிழக நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

6- பணிவாய்ப்புத்தமிழ் (ONME)

- பணிகளுக்கான தேர்வுகளுக்குரிய அடிப்படை தரவுகள் தரப்பட வேண்டும்.

- அலகு-1 தமிழின் அடிப்படை இலக்கணப் பகுப்பு - எழுத்து - சொல் - பொருள் - யாப்பு - அணி இலக்கணம்.
அலகு-2 தமிழ்ச்சொற்கள் - பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல் - எண், பால், திணை, இடம், இயைபு - தமிழ்த் தொடர் வகைகள் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - ஒரு சொல் பன்மொழி.
அலகு-3 உரிய தமிழ்ச்சொல் கண்டறிதல் - பேச்சுச் சொல் கண்டறிதல் ஆங்கிலம், வடமொழி சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்கள் தருதல் - மொழி பெயர்ப்பு - மரபுத் தொடர்களைச் சுட்டிக்காட்டுதல்.
அலகு-4 தமிழிலக்கியங்கள் - நூல் - பாடியவர் - பரடப்பட்டவர் - உள்ளடக்கம் - இலக்கிய மையக்கதை - சிறந்த அளவு - நூலமைப்பு பற்றிய தகவல்கள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் - தமிழ்க் காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம்.
அலகு-5 போட்டித்தேர்வு வினாவிடை முறைகள் - கொள்குறித்தேர்வு - பொருத்துதல் - காரண - காரியத் தொடர்பு அறிதல் - இட்டு நிரப்புதல் - சுருக்கக் குறி விளக்கம் - அண்மைய தேர்வுத்தாள் ஒன்றைத் தந்து

மாணவரை விடை எழுதச் செய்து அவர் திறனறிந்து பயிற்றுவித்தல்.

நூல்:

1. மு.வ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தில்லி, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.
2. சௌ.மதார் மைதீன் - பயன்முறைத்தமிழ் - நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.

தாள் 7 - (SBE)

இணையத் தமிழ் இலக்கியம்

- இணையத்தில் வெளியான தமிழ் இலக்கியங்களைத் தேடி அறிந்து, பயிலப் பயிற்றுவித்தல்.

- அலகு-1 இணையம் - தேடுபொறி - தமிழ் வழி இணையத்துள் புகுதல்.
- அலகு-2 மின்னஞ்சல் தொடங்குதல் - இணையத் தமிழ்த் தளங்கள் பத்தினைக் கண்டறிதல்.
- அலகு-3 இணைய இதழ்கள் ஐந்தினைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.
- அலகு-4 இணையத்தில் வெளியான கவிதைகள் பத்தினைத் தேர்வு செய்து கற்பித்தல்.
- அலகு-5 இணையச் சிறுகதைகள் - 5 தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை - இணைய மின்நூலகம் - ஒரு தமிழ் நூலகம் பற்றி அறிதல் - ஒரு தமிழ் நூலை இணையத்தில் பார்வையிடல்.

நூல்:

1. டாக்டர். இராதா செல்லப்பன், தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.

நான்காம் பருவம்

3. நன்னூல் - I (Theory Paper)

எழுத்ததிகாரம் சொல்லத்தகரம்

நன்னூல் - காண்டிகை உரை - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும்

4. கணினித் தமிழ்ப் பயன்பாடு (Practical)

செயல்முறைப் பாடம்

- கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்தப் பயிற்சி நல்க வேண்டும்.

- அலகு-1 கணினி - கணினி வகைகள் - பொது நோக்குக் கணினி - சிறப்பு நோக்குக் கணினி - கணினி விசைப்பலகை - கணினித் தகவல் சேமிப்பு மென்மம் - வைரஸ் - காப்பீடு.
- அலகு-2 தமிழ் எழுத்துருவில் கணினியில் தட்டச்சு செய்தல் - தரவுகளைப் பதிவு செய்தல் - மீளப் பெறுதல்.
- அலகு-3 தமிழ்த் தரவுகளைப் பதிவு செய்தல் - எம்.எஸ். வோர்டு - எம்.எஸ். எக்செல் - எம்.எஸ். பவர் பாயின்ட் பயன்பாட்டினை அறிதல்.
- அலகு-4 தமிழ் எழுத்துருக்களைப் பதிவிறக்கம் செய்தல், வரைபடங்கள் அட்டவணைகள் அமைத்தல்.
- அலகு-5 ஒரு பக்க தமிழ் பிரதியை மாணவர் தானே கணினியில் தட்டச்சு செய்து, சேமித்து, அச்சுப் பிரதி எடுத்துச் சமர்ப்பித்தல்.

நூல்:

1. Ms.Word கேள்வி- பதில்
2. Ms. Excel கேள்வி- பதில்
3. Ms. Power Point கேள்வி- பதில்
4. சு. பாஸ்கரன், தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சை.

தாள் 5 - தமிழியல்சார் பாடம் (Allied)

இலக்கியத் திறனாய்வு

இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்க வரையறை

இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள்.

சுவிதைத் திறனாய்வுக் கூறுகள்

சிறுகதைத் திறனாய்வு

பதினத் திறனாய்வு

நாடகத் திறனாய்வு.

நூல்:

1. சு.பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, 2006.
2. மு.வ. இலக்கியத் திறன், பாரிநிலையம், சென்னை 1979.

தாள் -7

விளம்பரக்கலை (ONME)

விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - விளம்பரத்தின்

இலக்கும் பயனும்

அச்ச ஊடகத்தில் விளம்பரங்கள் - விளம்பர வாசக

உருவாக்க உத்திகள் - படங்கள் - ஒருங்கிணைத்தல்.

வானொலி விளம்பர உருவாக்க முறைகள்.

தொலைக்காட்சி விளம்பர உருவாக்க நெறிகள்.

விளம்பர நிறுவனக் கட்டமைப்பு - செயல் முறைகள் -

நிர்வாகம் - விளம்பரச் சட்டவிதிகள் - விளம்பரக்

கலை உத்திகள்.

நூல்: 1. இரா. விஜயராணி, விளம்பர மொழி, திருச்சி.

தாள் - 8

கல்வெட்டியல்

அலகு-1 கல்வெட்டுக்கள் - நடுகல் - தேர்நறம் - கல்வெட்டுக்கள்

வளர்ச்சி வரலாறு.

20 |

அலகு-2 கல்வெட்டில் எழுதும் முறை - தமிழகக்

கல்வெட்டுக்களின் வகைகள்.

அலகு-3 பழங்காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள்.

அலகு-4 சோழர் காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள்

அலகு-5 பிற்காலக் கல்வெட்டுச் சாசனங்கள்.

நூல்:

1. தமிழகக் கல்வெட்டியல் துறை ஆவண வெளியீடுகள்.

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

தாள் - காப்பிய இலக்கியம் (Theory)

அலகு-1 சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் முழுவதும்

மணிமேகலை - 6 முதல் 10 காதைகள்.

அலகு-2 சீவக சிந்தாமணி - இலக்கணையார் இலம்பகம்

அலகு-3 காரைக்காலம்மையார் புராணம் முழுவதும்

பெரியபுராணம்.

அலகு-4 கம்பராமாயணம் - சுந்தர காண்டம் - 14 திருவடி

தொகுதி படலம்.

அலகு-5.1. தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம் - 1-37 வரை

5.2 சீறாப்புராணம் - நதி கடந்த படலம் - 1-37 வரை.

நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி - கழக வெளியீடு.

2. பெரியபுராணம், கழக வெளியீடு.

3. கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.

4. தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம், சீவக சிந்தாமணி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.

21 |

தாள் - 2 அற இலக்கியம்

(Theory Paper)

- அலகு-1 திருக்குறள் - அரசு இயல் 45-55 வரை உள்ள 10 அதிகாரங்கள்.
நாலடியார் - இன்ப இயல் 25 அறிவு உடைமை
26 அறிவு இன்மை 30
27 நன்றியில் செல்வம்
- அலகு-2.1 திரிகடுகம் 55 - 60 5
2.2 சிறுபஞ்சமூலம் 30 - 40 10
- அலகு-3 நான்மணிக்கடிகை 70 - 75 5 பாடங்கள்
80 - 90 10 பாடங்கள் 15
- அலகு-4 பழமொழி 50 - 65 வரை 15
- அலகு-5 ஔவையார் கொன்றை வேந்தன், ஆத்திசூடி முழுவதும்.

நூல்:

1. பதினெண்கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் - மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு
2. பிற்கால நீதி நூல்கள் திரட்டு கழக வெளியீடு.

தாள் - 3 புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

நம்பியகப் பொருள் (Theory Paper)

- அலகு-1 புறப்பொருள் விளக்கம் - வெட்சிப்படலம் - கர்ந்தைப்படலம் - வஞ்சிப்படலம் - காஞ்சிப் படலம்.
- அலகு-2 நொச்சிப் படலம் - உழிஞைப்படலம் - தும்பைப் படலம் - வாகைப்படலம் - பாடாண் படலம்.
- அலகு-3 பொதுவியல் படலம் - கைக்களைப் படலம் - பெருந்தினைப்படலம்.
- அலகு-4 அகப்பொருள் விளக்கம் - அகத்தினை இயல் - களவியல்.
- அலகு-5 வரைவியல் - கற்பியல்.

நூல்:

1. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.
2. நம்பியகப் பொருள், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

தாள் - 4

தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் (Theory Paper)

- அலகு-1 வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் பழங்காலம் - சங்க காலம் - வரலாறு - வாழ்வியல் - கல்வி - கலைகள் - சமயம் - அரசியல் - வணிகம்.
- அலகு-2 சங்கம் மருவிய காலத் தமிழகம் - பல்லவர் கால வரலாறு - அரசியல் - சமூகப் பொருளாதார நிலை - கல்வி - இலக்கியம் - பல்லவர் காலக் கலைகள் - பக்தி இயக்கம்.
- அலகு-3 சோழர் கால வரலாறு - சோழரது ஆட்சிமுறை - சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழல் - சமயம் - கல்வி - கலைகள் - தென்கிழக்காசிய தொடர்வு - ஆட்சிமுறை.
- அலகு-4 பிற்காலப் பாண்டியர் - முசுலீம் படையெடுப்பு - நாயக்கர் கால வரலாறு - மராட்டியர் காலம், ஐரோப்பியர் காலம் - பாளையக்காரர் எழுச்சி - வேலூர்க் கலகம் - நாயக்கர் காலக் கலைகள் - நிர்வாகம்.
- அலகு-5 விடுதலைப் போரில் தமிழகம் - ஆங்கிலேயக் கல்விமுறை - நிதி நிர்வாகம் - நீதி நிர்வாகம் - ஐரோப்பியர் ஆற்றிய தமிழ்த் தொண்டு, சமய, சமூக நிலை - சமயச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பிந்தைய தமிழகம்.

நூல்:

1. வே.தி.செல்வம், தமிழக வரலாறும், பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தாள் -5

நன்னூல் - சொல் (Theory Paper)

நன்னூல் - காண்டிகை உரை - சொல் அதிகாரம் முழுவதும்.

தாள் -6

விருப்பப்பாடம்

தாள் -6 இதழியல்

- அலகு-1 இதழியல் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - இந்திய இதழ்களின் தொடக்கம் - தமிழ் இதழ்களின் தொடக்கம் - வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழ் இதழாளர்கள் - திரு.வி.க - அறிஞர் அண்ணா - பெரியார் - ஆதித்தனார் - ஏ.என். சிவராமன் ஆகியோர்.
- அலகு-2 செய்தி மூலங்கள் - செய்திகள் சேகரித்தல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிருபர்கள் - தகுதிகள் - கடமைகள்.
- அலகு-3 செய்தி கட்டமைப்பு - தலைப்பு - பத்தி - தலையங்கம் - செய்தி வகைகள் - பக்க அமைப்பு.
- அலகு-4 பதிப்பாசிரியர் - ஆசிரியர் குழு - இதழ் நிர்வாகம் - விளம்பரங்கள் - விற்பனை.
- அலகு-5 இதழியல் சட்டங்கள் - இதழியல் சுதந்திரம் - குடியரசில் இதழ்களின் பங்கு.

நூல்:

1. மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை.
2. மா.சு.சம்பந்தன், தமிழ் இதழியல் வரலாறு.

தாள் -7

மொழிபெயர்ப்பியல்

(Subject Based Elective)

- அலகு-1 மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - தமிழ் மொழிபெயர்ப்பியல் வரலாறு - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள்.
- அலகு-2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல் - மொழிபெயர்ப்பு - கட்டில்லா மொழிபெயர்ப்பு - பகுதி நிலை மொழிபெயர்ப்பு - முழுநிலை மொழிபெயர்ப்பு.
- அலகு-3 படைப்பிலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - கவிதை, கதை, கட்டுரை, அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - மருத்துவ நூல்கள் மொழிபெயர்ப்பு.
- அலகு-4 மொழிபெயர்ப்பியல் முறைகள் - மொழிபெயர்ப்பியல் சிக்கல்கள்.
- அலகு-5 மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - உரைநடை, கவிதை.

நூல்:

1. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்பியல், உ.த.ஆ.
2. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உ.த.நி.வெளியீடு.
3. சேதுமணி மணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்.
4. நா.முகமது செரிப், மொழிபெயர்ப்பு வழிகளும், வாய்ப்புகளும்.
5. ந.முருகேச பாண்டியன், மொழிபெயர்ப்பியல், திருச்சி.

மூன்றாம் ஆண்டு

ஆறாம் பருவம்

தாள்: 1 சங்க இலக்கியம் (Theory Paper)

- அலகு-1 நற்றிணை - ஒளவையார் - தோழி கூற்று 129 வது பாடல்
ஒளவையார் - தலைவி கூற்று 187 வது பாடல்

ஒளவையார் - தோழி கூற்று 295 வது பாடல்
 ஒளவையார் - தலைவன் கூற்று 371 வது பாடல்
 ஒளவையார் - தலைமகள் கூற்று 381 வது பாடல்
 ஒளவையார் - பரத்தை கூற்று 390 வது பாடல்
 ஒளவையார் - கண்டோர் கூற்று 384 வது பாடல்
 குறுந்தொகை - பாடல் 50 முதல் பாடல் 64 வரை - 15 பாடல்கள்.

அலகு-2 ஐங்குறுநூறு - மருதம் - 5 புலவிப் பத்து
 நெய்தல் - 17 சிறுவெண்காக்கைப்பத்து
 குறிஞ்சி - 30 மஞ்சைப் பத்து
 பாலை - 33 இடைச்சுரப் பத்து
 முல்லை - 48 பாணன் பத்து

அலகு-3 பதிற்றுப்பத்து - எட்டாம்பத்து - 71,72,73,74,75 5
 பரிபாடல் - பாடல் -12 -வையை
 பாடல் -13 - திருமால் 3
 பாடல் -14 - செவ்வேள்
 கலித்தொகை - மருதக்கலி

பாடல் - 66 - தலைவி கூற்று
 பாடல் - 67 - தலைவி கூற்று
 பாடல் - 68 - காமக்கிழத்தி கூற்று
 பாடல் - 69 - காமக்கிழத்தி கூற்று
 பாடல் - 70 - தோழி கூற்று

அலகு-4 அகநானூறு - பாடல் -55 - நற்றாய் கூற்று
 பாடல் -56 - தலைவி கூற்று
 பாடல் -57 - தலைமகள் கூற்று
 பாடல் -58 - தலைமகள் கூற்று
 பாடல் -59 - தோழி கூற்று 5

புறநானூறு - பாடல் - 18, 19 - பாண்டியன்
 நெடுஞ்செழியனைக் குடபுலவியனார்
 பாடியது
 பாடல் - 20, 22 - சேரமான்
 யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல்
 இரும்பொறையைக் குறுங்கோழியூர்
 கிழார் பாடியது.
 பாடல் 23, 24, 25, 26 -
 தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற
 பாண்டியன் நடுஞ்செழியனைப்பாடியது.
 பாடல் 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 9
 சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளி
 வளவனைப் பாடியது .

அலகு-5 பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும்.

நூல்: சங்க இலக்கிய நூல்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

தாள்: 2 யாப்பருங்கலக்காரிகை
 (Theory Paper)

யாப்பருங்கலக்காரிகை முழுவதும்.

நூல்: யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும் உரையும், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

தாள்: 3 தண்டியலங்காரம்
 (Theory Paper)

தண்டியலங்காரம் முழுவதும்.

நூல்: தண்டியலங்காரம் மூலமும் உரையும், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

தாள்கள் 4 ஒலைக்கவடியியல்

(Practical Paper)

தமிழ்ச் சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு
பாட வேறுபாடுகள் · பாடத்தொடர்வு முறைகள் ·
விடுபாடு நிரப்புதல் · இடைச்செருகல் இனம் காணல்
· திருத்தம் செய்தல் · சுவடியியல் பதிப்புத் திறன்கள்.

தமிழ்ச் சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு

பாட வேறுபாடுகள் · பாடத்தொடர்வு முறைகள் ·
விடுபாடு நிரப்புதல் · இடைச்செருகல் இனம் காணல்
· திருத்தம் செய்தல் · சுவடியியல் பதிப்புத் திறன்கள்.

அலகு-4

அலகு-5

நூல்:

1. பூ.சுப்பிரமணியம், சுவடிப் பதிப்புக்கலை, உ.த.ஆ.நி.வெளியீடு.
2. சுவடிப் பதிப்புத் திறன் தொகுதி I, II, சுவடிப் பதிப்புக்கலை, உ.த.ஆ.நி.வெளியீடு.
3. த.கோ.பரமசிவம், சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

தாள்கள் 5 தகவல் தொடர்பியல்

(Practical Paper)

- அலகு-1 தகவல் தொடர்பியல் · விளக்க வரையறை - தகவல் தொடர்பியலின் வகைகள் · வளர்ச்சி வரலாறு -
வானொலி - தொலைக்காட்சி
- அலகு-2 தகவல் தொடர்பியலில் தமிழ்
- அலகு-3 தொலைத் தகவல் தொடர்பியலும் தமிழும் · சமூக மாற்றங்கள்
- அலகு-4 மின்னணுத் தொடர்பியலில் தமிழ் · கருத்துப் பரவல் · விளைவுகள்

அலகு-5 தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாட்டுப் பயிற்சி நெறி · கணினி - தமிழ் இணையம்.

நூல்:

1. க. அபிராமி, தகவல் தொழில்நுட்பம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்
2. தமிழ் கற்பித்தல் · புதிய அணுகு முறைகள், தமிழ்நாடு தொழில்நுட்ப அமைப்புக் கழக வெளியீடு.
3. வெ.நல்லதம்பி, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.
4. சசிரேகா, தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்
5. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் · புதிய பரிமாணங்கள் (சு.சாந்தா - வி. மேகலா)
6. இணைவோம் இணையத்தில் · முத்துலெட்சுமி.

தாள்கள் 6 கவின்கலைகள்

விருப்பப்பாடம்

- அலகு-1 தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
- அலகு-2 நுண்கலைகள் · சங்க இலக்கியத்தில் கலைகள் பற்றிய செய்திகள்
- அலகு-3 இசைக்கலை - ஆடற்கலை - சிலப்பதிகாரம் செய்திகள்
- அலகு-4 ஓவியக்கலை - சித்தன்ன வாசல் · சிற்பக்கலை - குடைவுச் சிற்பங்கள்
- அலகு-5 கட்டிடக்கலை - கோயிற்கலை - பல்லவர்காலக் கோயில் அமைப்புகள்.

நூல்:

1. மயிலை, சீனி, வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்
2. தமிழ் இசையியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

தாள்: 7 சுற்றுலாவியல்
(SBE)

- அலகு-1 சுற்றுலாவியல் - விளக்க வரையறை - சுற்றுலா வளர்ச்சி வரலாறு
- அலகு-2 சுற்றுலா வகைகள் - ஓய்வுச் சுற்றுலா - கல்விச் சுற்றுலா - ஆன்மீகச் சுற்றுலா - விடுமுறைச் சுற்றுலா.
- அலகு-3 சுற்றுலாவும் பொருளாதார வளர்ச்சியும் - தேசிய வருவாய் பெருக்கம் - வேலைவாய்ப்பு - சுற்றுலா சார்ந்த துறை வளர்ச்சி
- அலகு-4 இந்தியாவில் சுற்றுலா - சுற்றுலாத் தலங்கள் - சுற்றுலாத்துறை - சுற்றுலா மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் - சுற்றுலாவும் சூழல் பாதுகாப்பும்
- அலகு-5 பயிற்சி - புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றி அறிதல் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் ஆன்மீகத் தலங்களை நாடிச் சென்று வழிபட்ட பாங்கினை எழுதுதல்.

நூல்:

1. சுற்றுலா - ஆர். சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

தாள்: 8 விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்
(NSS, NCS, SPORTS,...)
விருப்பப்பாடங்கள் பட்டியல்

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல்
2. இதழியல்
3. கவின் கலைகள்
4. பெண்ணியம் அறிமுகம்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
6. பயண இலக்கிய வரலாறு
7. உரைநடையியல்

பெண்ணியம் - அறிமுகம்
விருப்பப்பாடம்

- அலகு-1 பெண்ணியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு-2 மேலை நாட்டு - தமிழகத்துப் பெண்ணியவாதிகள்
- அலகு-3 பெண்ணிய வகைகள் - பெண்ணியத் திறனாய்வு
- அலகு-4 சங்க கால மகளிர் நிலை
- அலகு-5 பெண்ணிய நோக்கில் படைப்புப் பயிற்சி
- 20 வரிகளுக்குள் கவிதை
- 3 பக்க அளவில் சிறுகதை
- ஓரங்க நாடகப் படைப்பாக்கம்
- 3 பக்க அளவில் கட்டுரை

நூல்கள்:

1. பெண்ணியம், இரா.பிரேமா, சென்னை
2. பெண்ணியக் கருத்தாக்கங்கள், அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக் கழக வெளியீடு
3. பெண்ணியல் அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக் கழக வெளியீட்டில் முதல் கட்டுரை மட்டும்.

தாள் -5
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
விருப்பப்பாடம்

- அலகு-1 தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று மூலங்கள் - தொல்காப்பியம் - சங்க கால இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்
- அலகு-2 பல்லவர் கால இலக்கியங்கள்
- அலகு-3 சோழர் கால இலக்கியங்கள்
- அலகு-4 நாயக்கர் கால இலக்கியங்கள்
- அலகு-5 இக்கால இலக்கியங்கள்

நூல்கள்:

1. மு.வ.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

2. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தாள் - 6

பயண இலக்கிய வரலாறு
விருப்பப்பாடம்

அலகு-1 பயண விளக்கம் - பயண இலக்கிய விளக்கம் - பயண இலக்கிய நோக்கம் - பயன்கள்

அலகு-2 பயண இலக்கியத்தின் தோற்றம் - சங்க இலக்கியத்தில் பயணம் - காப்பியங்களில் பயணம் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவக சிந்தாமணி - கம்பராமாயணம்

அலகு-3 பக்தி இலக்கியத்தில் பயணம் - சிற்றிலக்கியங்களில் பயணம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் பயணம் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் பயணம் - இன்றைய பயண இலக்கியம்

அலகு-4 பயண இலக்கிய வடிவம் - செய்யுள் - உரைநடை - கவிதை - கதை கடிதம் - வாழ்க்கை வரலாறு தமிழ்ப் பயண இலக்கிய படைப்பாளர்கள்

அலகு-5 ஏ.கே.செட்டியன் - கோமலே நெ.து.சுந்தரவடிவேலு - மணியன் - மு.வரதராசன்

நூல்:

1. செட்டியன், உலகம் சுற்றிய தமிழன்
2. செட்டியன், பயணக் கட்டுரைகள், ஆறு தொகுதிகள்
3. இரா. மோகன், பயண இலக்கியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2006

தாள் - 7

உரைநடையியல்
விருப்பப்பாடம்

அலகு-1 உரைநடை - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி

அலகு-2

முதல் உரைநடை நூல் - இறையனார் களவியல் - அடியார்க்கு நல்லார் உரை - இலக்கிய வரலாற்றில் உரைநடை பெறும் இடம்

அலகு-3 உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் பரிமேலழகர் - நச்சினார்க்கினியர் - இலக்கிய உரையாசிரியர் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர்

அலகு-4 உரைநடை வகைகள் - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க - பண்டிதமணி - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

அலகு-5 இலக்கியம் - சமூகம் - பக்தி - தன்மப்பிக்கை, கட்டுரை நூல்கள்.

நூல்:

1. மு.வை. அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள்
2. வி. செல்வநாயகம் - தமிழ் உரைநடை வரலாறு
3. மா.இராமலிங்கம் - புதிய உரைநடை.

ஆய்வறிக்கை மாற்றுத்தாள் -1 மொழியியல் - அறிமுகம்

அலகு-1 மொழியியல் - விளக்கம் - பகுப்புகள் - வரலாறு

அலகு-2 ஒலியியல் - ஒலியன் - ஒலியியல்

அலகு-3 கேட்பொலியியல் - ஒலி உறுப்புகள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - பிறப்பியல்

அலகு-4 உருபனியல் - உருப வகைகள் - உருபன் - விளக்கம் - மாற்று உருபன் - கட்டுருபன் - உருபலையப்புகள் - ஒட்டுக்கள்

அலகு-5 தமிழ்த் தொடரியல்

அலகு-6 சொற் பொருளியல் - வளர்ச்சி - மாற்று வரலாறு

நூல்:

1. முனைவர். கி. கருணாகரன், வ. ஜெயம் - மொழியியல், சென்னை, கவிதா பதிப்பகம்.

ஆய்வறிக்கை மாற்றுத்தாள் -2 ஒப்புமைத் தமிழ் இலக்கியம்

- தமிழ் இலக்கியத்தில் ஒப்புமை உள்ள இலக்கியங்களை அறிதல்
- அலகு-1 சிலப்பதிகாரம் புகார்க்காண்டம் 5. இந்திரவிழவு ஊர் எடுத்த காதை
- அலகு-2 மணிமேகலை -1 விழாவறை காதை
திருக்குறள் 1. கடவுள் வாழ்த்து, வான்குறப்பு, நீத்தார் பெருமை திருஞானசம்பந்தர் - 90 திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள் 99
- அலகு-3 திரு ஆரூர், திருமுதுகுன்றம், திருஆலவாய், திரு அன்னியூர், திருவீழிமிழலை, திருஇடைமருதூர் பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு
- அலகு-4 சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு
தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி
மாணிக்க வாசகர் - திருப்பள்ளி எழுச்சி
பாரதியார் - பாரதமாதா திருப்பள்ளி எழுச்சி
- அலகு-5 மாணிக்க வாசகர் - திருத்தசாங்கம்
பாரதியார் - திருத்தசாங்கம்
திருமங்கை ஆழ்வார் - திருக்குறந்தாண்டகம்
திருநெடுந்தாண்டகம்
திருநாவுக்கரசர் - திருக்குறுந்தாண்டகம்
திருநெடுந்தாண்டகம்
திருவெழு கூற்றிருக்கை
திருமங்கை ஆழ்வார் - திருவெழுக்கூற்றிருக்கை 47 அடி
நக்கீரர் - திருவெழுக்கூற்றிருக்கை 55 அடி
சம்பந்தர் - திருவெழுக்கூற்றிருக்கை 45 அடி
அருணகிரிநாதர் - திருவெழுக்கூற்றிருக்கை 27 அடி

ஆய்வறிக்கை மாற்றுத்தாள்
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு

- அலகு: 1 உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு - கி.பி 500 வரை
- அலகு: 2 உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு - கி.பி 501 முதல் கி.பி. 600 வரை
- அலகு:3 கி.பி 601 முதல் கி.பி 700 வரை
- அலகு:4 கி.பி 701 முதல் கி.பி 800 வரை
- அலகு:5 கி.பி 801 முதல் கி.பி 900 வரை
- நூல்:
- 1. தமிழண்ணல், உலகத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி 500 வரை, சென்னை, உ.த.ஆ.நி 2004
- 2. சோ.ந.கந்தசாமி, உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி 501 முதல் 900 வரை, உ.த.நி.வெ. 2004

ஆய்வறிக்கை

மாணவர் தன் திறனுக்கேற்பவும், விருப்பத்திற்கு ஏற்பவும், இலக்கியம், இலக்கிய வகைமை, இலக்கணம், மொழிபெயர்ப்பிலக்கியம், மொழியியல், ஒப்பிலக்கியம், இதழியல், சமய இலக்கியம், தல புராணங்கள், கள ஆய்வு - கோயிற்கலைகள் என்பனவற்றுள் ஒன்றைத் தேர்வு செய்து, ஆய்வு மேற்கொண்டு, ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

- கணினியச்சு செய்து சமர்ப்பிக்கலாம்
- வாய்மொழித் தேர்வு உண்டு